

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante con moto

нар

О ди - тя, сест -
Mon en - fant, ma

mf con libertà

p

Ped.

-ра, друг мой, я зна - ю край, по - хо - жий на те -
sœur, son - ge à la dou - ceur d'al - ler là - bas vi - vre en -

f

-бя, там лю - бить и го - реть, и, лю -
sem - ble! Ai - mer à loi - sir, ai -

p

3

ritard.

-бя, у - ме - реть я зо - ву те - бя, ди - тя!
 -mer et mou - rig au pa - ys qui te res - sem -

a tempo

Яр - кий солн - ца блеск зо - ло - тых не -
 .ble. Les so - leils mouil - lés de ces ciels brouil -

espressivo

mf

-бес ча - ру - ет ум гре - зой
 -lés pour mon es - prit ont les

сон - ной о не - ге но - чей
 char - mes si my - sté - rieux

и улыбе о чей, ти - хим све - том люб - ви о - за -
 de tes traî - tres yeux bril - lant à tra - vers leurs

-рен ной.
 lar - mes.

ritard. **A***
a tempo

con moto
con molto espressione
mf

* При публичном исполнении автор ничего не имеет против купюры от А до В.

Там, там, там всё блеск, кра - со -
 Là, là, tout n'est qu'or - dre et beau -

-та, сла - до -
 -té, лу - xe,

con libertà

mf

ritard. *a tempo*

-страсть - я меч - та.
 calme et vo - lup - té.

calando

8-----
pp
con gradazione

Tam
Des

Tranquillo

рос - кошь, ма - ня се - дой ста - ри -
 meu - bles lui - sants, po - lis par les

pp

ной, в ком - на - те на - шей ца - рит, там рас - тут цве -
 ans, dé - co - re - raient no - tre cham - bre; le plus ra - res

-ты не - зем - ной кра - со - ты, там
 fleurs mê - lant leurs o - deurs aux

ам - бры вол - на па - рит.
 va - gues sen - teurs de l'am - bre,

Comodo

Там жи - вет ти - ши - на...
 les ri - ches pla - fonds,

там зер - кал глу - би -
 les mi - roirs pro -

_на, там бо - раг ство Вос -
 _fonds, la splen - deur o - ri - en -

poco rubato

_то - ка, всё лю - бовь - ю го -
 _ta - le, tout у пар - le -

Ossia:

_рит, всё ду - ше го - во - рит, что стра -
 _rait à l'âme en se - cret sa

ritard.

дань - е у - мча - лось да - ле ко.
dou - ce lan - gue na - ta le.

mf

con

B Tempo I

Там, Là, там, là, там всё tout n'est

moto

con molto espressione

блеск, qu'or - dre кра - со - та, et beau - té,

con libertà

8-----

край це - лу я туч,
 re - vêt - tant les champs,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note 're', a dotted quarter note 'vêt', a quarter note 'tant', a quarter note 'les', a quarter note 'champs', and a half note. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line with quarter notes in the left hand.

рас - цве - тил ка - на лов стру - и,
 les sa - naux, la ville en - tiè - re,

The second system continues the musical score. The vocal line has a whole rest, followed by a quarter note 'рас', a quarter note 'цветил', a quarter note 'каналов', a quarter note 'стру', and a quarter note 'и'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

це - лый го - род за - жег,
 d'hy - a - cinthe et d'or;

sordo

ги - а - цин - тов по -
 le mon - de s'en -

ppp sotto voce e pesante

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a triplet of eighth notes for 'целый' and another triplet for 'го-род'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *ppp sotto voce e pesante* is indicated.

meno mosso

-ток,
 .dort

и за - жег он о - чи тво - и.
 dans une chau. de lu - miè - re.

colla parte

mf

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a whole rest, followed by a quarter note 'и', a quarter note 'за-жег', a quarter note 'он', a quarter note 'о-чи', and a quarter note 'тво-и'. The piano accompaniment includes a quintuplet of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking *mf* is indicated.

Tempo I

Tam, tam, tam по -
Là, là, tout n'est

con molto espressione

3

3

3

3

кой, кра - со - та,
qu'or - dre et beau - té,

con libertà

8

сла - до - страсть - я меч - та.
лу - xe, calme et vo - lup - té.

ritard. *a tempo*

mf

calando 3

3

3

8

poco ritard.

pp

3